# PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 176 4.000 TL

900LER, YARIŞMALAR, APTAL DİZİLER, Bİ DAKKADA MİLYARDER OLMA VAADLERİ FALAN DERKEN GEÇMİŞİNDEN, KÜLTÜRÜNDEN HER ŞEYİNDEN KOPARILMIŞ, CAHİL BIRAKILMIŞ, YOKSUL ZAVALLI MEHMET... HİÇ OLMAZSA NASREDDİN HOCA FIKRALARINI BİLEBİLSEYDİ... AH Bİ HATIRLAYABİLSEYDİ...

KITIR KITIR

KES KES! SÖN SÖN!..

BRAVO! VERY GOOD...

HAHA ŞAK ŞAK ŞAK

VAOOW KES!..

CLAP CLAP

GOOD!

**Uluslararası bir konferans için İstanbul'da toplanan eşcinseller polis tarafından sınırdışı edildi.**

**İnsan Hakları Beyannamesi'ne göre insanlar, ırklarına, renklerine, cinslerine göre ayrımcılığa tabi tutulamazlar. Toplumun genelinden farklı eğilimleri var diye bir sinemada toplanıp konferans düzenlemeleri bile yasaklanan bu gruba yapılanlar insan haklarına aykırıdır. Bu cins ayrımıdır. Demokrasilerde devlet toplumun geneline karşı azınlıkların haklarını korumak zorundadır. Farklı düşünceye, farklı dile, farklı dine, farklı ırka, farklı cilt rengine, farklı cinsel davranışa tahammül baylar!..**

**Herşey yetmiyormuş gibi ormanlar da yanıyor!..**

**Tansu Çiller, pot üstüne pot kırmaya devam ederken ülke dört bir yandan kaynıyor!..**

**HAFTADA EN AZ İKİ GÜN TV OLMASIN**-Komşuluk olsun, ev gezmeleri olsun, "amcalara çükünü göster" olsun, ay çekirdeği olsun, falan yerde ölü dirilmiş muhabbetleri olsun. Tırsma olsun, gülme olsun... vah vah o da olsun.

Hop terelelli, olmasın, tele olmasın vizyon olmasın. İki gün olmasın hiç olmazsa iki gün. Haftada iki gün masın masın olmasın. 900 900 olmasın, aptal yarışmalar olmasın, Lunalı ekmek olmasın, deterjanımdan memnunum olmasın. MASIN MASIN MASIN MASIN!

Ey Kelle okuru eğer sen de bizim gibi düşünüyorsan haftanın iki gününü televizyonsuz, komşuluk, eş dost ziyareti gibi insani ilişkilere ayırarak ya da kitap okuyarak geçirmeyi düşünüyorsan bize yaz. Kelle'nin referandumuna katıl. İmza ver, şey yap, nebliyim işte... hadi.

İSTANBUL

Sağanak yağışlı, fırtınalı. Can kaybı olabilir...

ANKARA

Mutedil dalgalı, gökgürültülü...

SİVAS

Durgun, berrak ve sakin...

ŞİMDİ BÖLGELERE GÖRE EMNİYET GÜÇLERİNİN DURUMUNU VERİYORUZ...

Behiç Pek

**Almanya'da yargısız infaz yüzünden içişleri bakanı istifa etti!**

İHAYNEN ŞUAYNE... HAVZEN DER BOLDIR. YAH... DANKE...

"KARDEŞİM, BEN SİZDEKİ YARGISIZ İNFAZLAR YÜZÜNDEN İSTİFA ETTİM. BEN BİLE BU KADARINA DAYANAMADIM. SİZİN İÇİŞLERİ BAKANI HÂLÂ NASIL DAYANIYOR?" DİYOR...

Behiç Pek

İHSAN ABİ ŞU STAD KONSERLERİ DE İYİ OLUYO HA... BÜTÜN ŞEHİR ORADA OLUYO BİZ DE YOLUMUZU BULUYO... BU GECE KİM VARMIŞ?

SİTİKMİ SİDİKMİ ÖYLE BİRİSİ GELMİŞ..

SENİ ŞURACIĞA YATIRIP TECAVÜZ ETMEK VE SONRA DA ÖLDÜRÜP OLAY YERİNDEN UZAKLAŞMAK GELİYO İÇİMDEN ZEHRA...

BÖYLE Bİ ŞEY YAPMA OLASILIĞIN BENİM DE İÇİMDEN GEÇMEDİ DİYİL. NE OLUYOR BİZE? NEREYE GİDİYO BU TOPLUM, MAHMUDUM...

Fekin Alper iffi...

ULA BEN SANA AZIP GUDURMA DEMEDİM Mİ? HAY YAĞLI GURŞUNLARA GELESİN. ETLERİN LİME LİME OLSUN İNŞALLAH. YAKALARSAM KIRACAM O KEMİKLERİNİ, KIRACAM! BOYU DEVRİLESİCE İTİN DÖLÜ!

HAY AŞKOLSUN NURULLAH. PARASI BİRAZ UCUZCANA DİYE EĞİTİM TABAKASI DÜŞÜK Bİ ÇOCUK BAKICISI TUTMUŞSUN. PSİKOPAT YAPICAK YAVRUMUZU AYDI...

MAHCUBUM ŞEKERİM.

Fekin Alper...

GEÇ KIZIM GEÇ DÜŞÜNME GEÇ... ŞU SENİ ÇAĞIRAN VARYA, ÇARŞAFLARI SÖKTÜRÜYO ADAMA HADİ GEÇ...

...GENELEV...

KÜÇÜK RIZKULLAH YUKARDA

GEL

NE DİYOSUN KIZ RUKİYE ABLA, GİREYİM Mİ ŞU ÇARŞAF SÖKTÜRENE...

BABA, NEDEN BAZI MARGARİNLER DEĞİŞMEYE ÇALIŞIYO? ANNEME SORDUM SÖYLEMEDİ. GİT BABANA SOR LAN DEDİ... EVET?

NE DİYON LA? NE MARGARİNİ? LA GİT EVE!... YÜRÜ BAKEM!

BAARMA NİHAT ABİ... ÇOCULUN ÖĞRENME ÇAĞI BU YAŞLAR... DÖV AMA BAARMA...

METİN Erdo

BAK MELAAT, SANA KUMA GETİRDİM. SENİN BU KUMA ARTIK... SANA ALDIM BUNU... BEENDİN Mİ?

AY NECMİ, AYAKTA SİGİYON KARINI GÖZ GÖRE GÖRE YAV! PEK SALAK Bİ ŞEY BU. YAZIK DİİL Mİ?

HÜHÜHÜ! BANİM Mİ BU BANİM Mİ? LÜHÜHÜ... SAOL KUCAÇIM. LÜHÜHÜ...

METİN Erdo

# Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Karaköy'e benim diyapımı, emektar amfiyi tamire götürdüğüm gündü...

AMAN AKİF KAPTAN, ŞU ZIMBIRTIYA Bİ BAKSAN. SENDEN BAŞKASI UĞRAŞAMAZ ŞİMDİ BUNLA...

ELEKTRONİK TELEVİZYON TEYP-RADYO TEL-DAMİR

VALLA TAM TEMİZLİĞİN ÜSTÜNE GELDİN BE YAV. BÜTÜN MALZEMEYİ DIŞARI TAŞIDIM, GÖRÜYOSUN. ŞİMDİ BIRAK DESEM BU KARIŞIKLIKTA KAYBOLUR GİDER. SEN ONU CUMARTESİYE GETİR. HALLEDERİZ.

Bi hafta önce bizim bodrum kata taşınan dedeyi gördüm kapıda... Kimi kimsesi yoktu ihtiyarcığın...

MERABA DEDE, NASILSIN. İYİCE YERLEŞMİŞİN BAKIYORUM.

DED-DEE, SODANI ALDIM. PARANIN ÜSTÜYLE ÇOKONAT ALDIM BAAK...

SAĞOL EVLADIM YERLEŞTİM ŞÜKÜR. ŞURACIKTA BİRAZ GÜNEŞLENİP KEMİKLERİ ISITİM DEDİMDİ...

Cumartesi amfiyi götürürken bizim sokağın başındaki kahvedeki bi kola içiim dedim ayak üstü...

OF... SICAK!

Kahvede bi gerilim, bi bağrışma... Noluyodu abi?

GEÇEN GÜN KAPICI LÜTFÜ'NÜN UFAK KIZI ELLERKEN GÖRMÜŞLER ADİ MORUĞU...

POLİSE VERELİM BENCE...

YUKARKİ İLKOKULUN ÖNÜNDEN Bİ KIZI ELİNDEN TUTUP EVİNE GÖTÜRÜRKEN GÖRMÜŞ BAKKALIN ÇIRAĞI. HEM POLİS NAPICAK Kİ, HİÇ... BIRAKIRLAR.

DOĞRU. GEBERTELİM HEPİMİZİN ÇOLUĞU ÇOCUĞU VAR.

YUSUF ABİ... BENİM ÇANTA BURDA KALABİLİR Mİ İKİ DAKKA... EVDE Bİ ŞEY UNUTMUŞUM DA, GEÇERKEN ALIRIM...

OLUR TABİİ... KALSIN...

ULAN MİLLET KAFAYI BOZMUŞ İYİCE. İMKANI YOK ABİ. O ZAVALLI İHTİYARCIK. YAPMAZ ABİ. UYDURUYO MİLLET. HAYIR. ADAMA Bİ VURSALAR KALPTEN GİDER ZATEN... SÖYLİİM DE...

AA... NE... BU 2.

AMÇAA GİTÇEM YAA... BIRAAK!

O... Olamaz! Kahvedekiler haklıymış. Ulan, ulan... Kan beynime çıkmıştı...

AA! BAK, MUZUNU BİTİRMEMİŞSİN EVLADIM. YE GİDERSİN. HANİ DEDEYE ÖPÜCÜK...

DOYDUM YAA! GİTÇEEM!

Herifi bizzat ben linç edebilirdim...

AÇ ULAN ŞU KAPIYI!.. AAÇ! AÇ DİYORUM!

ŞŞ.. HADİ ÇIK SURDAN KIZIM. DİZİNE DİKKAT... HADİ KOŞ EVİNE.

GELDİM GELDİİM

GÜM GÜM GÜM

BU.. BUYRUN EVLADIM... UZANMIŞTIM BİRAZ... DALMIŞIM...

KES ŞU NUMARAYI SAPIK HERİF! HER ŞEYİ GÖRDÜM PENCEREDEN. UTANMIYOSUN DİMİ, PARMAK KADAR ÇOCUĞA... DUA ET Kİ YAŞLISIN... YOKSA...

EVLADIM, VALLAHİ DE TİLLAHİ DE KÖTÜ Bİ NİYETİM YOKTU. BE.. BEN TORUN HASRETİNDEN YANİ... KIZIM TORUNLARIMI ALIP ALMANYA'YA GİTTİ YILLAR EVVEL. İNAN OLSUN TORUN HASRETİNDEN... YANİ...

YA KESER Mİ SİNARTIK ŞUNU. ENAYİ MİYİM BEN. BÜTÜN MAHALLE ÇALKALANIYO... ZATEN BİRAZDAN BURDA OLURLAR. BEN DE HESAPTA HABER VERİM DİYE...

SANGIR...

ÇIK ULAN DIŞARI PİS SAPIK!

DIŞ KAPI KİLİTLİ. ZİLLERE BASIN. OTOMATİĞE BASSINLAR. Bİ YERE KAÇAMAZ...

ÜHÜÜ... EVLADIM, YARDIM ET BANA... TAMAM BAK, İTİRAF EDİYORUM. NAPİİM MANİ OLAMIYORUM KENDİME. VALLA SADECE OKŞUYODUM, O KADAR... BENİ BU CANAVARLARA BIRAKMA. PARÇALARLAR BENİ. ALLAHIMA YEMİN OLSUN BURDAN KURTULİİM, KENDİM TESLİM OLUCAM POLİSE... NOOLUR YARDIM ET...

AMA... BEN... NASIL...

YUKARDA KİMSE YOK MU BE, BASSIN ŞU OTOMATİĞE...

KIRIN ULAN KIRIN! ÇATIRT!..

KOŞ! BURDAN ÇIKIŞ YOK. BENİM EVE ÇIKAUM...

DEVAMI SAYFA 14'TE

# AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SEVERİM:... Kutu kolanın küçük kapaanı tam açarken çıkan o tatlı "Pısssk" sesini, ve o esraarengiz dumanı... Ayrıcana, KILKAPARIM: Kutu kolamdan içmek isteyenlerden, ve dolayısıyla, delik ile kutu kenarı arasında kalan kabarcıklı kola gölcüünden... SERTAÇ PEHLİVAN...

SEVERİM:... Çantanın fermaarını kapatırken, bi elbisenin fermaara takılıp kapanmaması sonucu, fermaarı biraz geri itip elbiseyi düzelttikten sonra vızzt diye kapatmayı... Bi kâada cetvelle çizgi çizerken, çetvelin kısa gelmesi yüzünden, cetvelin sonuna geldiimde cetveli biraz kaydırıp çizmeye devaametmeyi. (Çizgi biraz yamuk di mi, olsun)... METE-CEM...

Elektronik bi saatimiz vardır. Camı buharlaşmış, ya da pili bitmiştir... Açarız saatimizi, bakarız bu baaneyle içine... Minicik vidalar vardır.. En güzel, meyve bıçaanın ucuylan açılır o vidalar... Sonra pil yerine bakarız... Minicik, yuvarlak bi pil, benzemiyo hiç tombul teyp pillerimize.. Sonra ayar yerlerine bakarız... Alırız elimize bi toplu iğne, ne güzel basarız, değişir hemen rakamlar... Halbuki kolumuzdayken ne zor deeştiririz.. Sonra yannışlıkla, o gösterge camına basarız. Ne acaaip, laacivert mürekkep gibi bişiler belirir.. Hoşumuza gider, bi daa basarız. Bi daa basmayız sonra ama.. Kızar babalarımız... Eskidendi tabi... Şimdi pekaz kullanılıyo o saatler... O zamanlar müziklileri vardı bi de, havalı olurdu onlar... SEVDE GÜNCE...

Eski ilaç şişelerini falan yıkayıp, içine bişiler koyuyoz ya: Raptiye, ataş falan... Ben de Pelikan (mürekkep) şişesine çengellli iineleri koymuştum... Laazım oldu geçen gün, şişeyi ters çevirip boşalttım masaya.. İinelerin en büyüü şişede kaldı.. Allaam, sallıyom sallıyom, düşmüyo!.. Bi o yana bi bu yana gidiyo, ortada takılıp kalıyo.. En iisi parmaamı sokup almak. Ben de ööle yaptım zaaten.. Haa, bide, yukarı dooru hızla sallarsan, düşebiliyo. Ama çok aaraştırıyo insanı.. Uzatmayalım, KOLAY GİRİYOO, ZOR ÇIKIYO!.. MAHİR KOHENT... Postaanede makbuz dolduruyoz. Göt kadar yer ayrılmış adres için... Yazmaa uuraşıyoz.. Metin Fidan Milliyet Gazet.... Nooluyo sonra?..

**DERGİ AYRINTILARI:**

Masa komşum olan Metin Demiran, sandalyesine otururken, volkmen adaptörunun takılı olduu üçlü prizi deviriyo hep, kalıyo yarıda müziim... Erdonun zipposuna uzanıyom hep sigaramı yakmak için. En alt çekmecede oluyo. Korkuyom uzanırken mürekkebi devircem diye.. Ondan isteyemiyom. Kafa atar diye diil, meşgul oluyo da... Faaruken, gaste kâadından terlik yapıyo.

Oh, giyiyo ne güzel serin serin. Minicik bi radyo almış, onu dinliyo hep. Komik bir markası var... Karşı masadaki Oky'den hataa siliciyi istiyom. (Hani oje gibi bişii var ya, o) Atıyo, on kere baardıktan sonra... Hooop, tuttum... Hahaaa, ne güzel atılan bişiyi tutabilmek... İyi bi kaleci gibi... Behzatlan, futbol oyunu oynuyoz boş bi masada, üç tane yüz lira kullanarak... Bilmiyo sınıf şampiyonu olduumu okulda, yeniliyo hep... Otisaabinin kocaman bi kollüü var, dev gibi... O küllükte sigara söndürmek bi zevk... Alper, bu gece bende poker oynıycam diye baarıp çaarıyo, bi bakıyoz, yumulmuş masaya, horul horul uyuyo... Metin Fidan, çok terliyo, çıkarıyo tişörütünü. Utanıyo ama kılsız göösü var diye... Serdar ve Altay arıyo dergiyi telefonlan... Selam söylüyolar bize.. Merakediyoz onları, şu anda naapıyolar, nası insanlar, bilekleri var mı kollarının ucunda... Mort Valker gelmiyo dergiye, evinde çiziyo meyvasuyu içerekten...

# KAÇ DENE GARİSATÖRS

eşpritar: MET. FİD
çizen: ENG

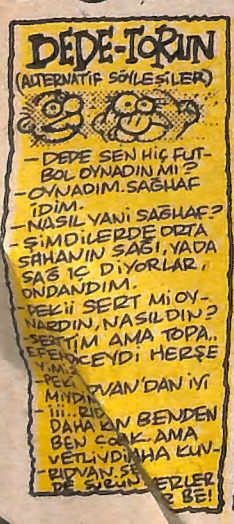
# LANETLİLER

Serdar GİLKAL

...herşeyden elini eteğini çekmiş bir hali vardı yanına oturdum. o ise kendi âleminin sadâsiyle mutlu, varlığımı zerre önemsemiyordu. zaten gayem onu bu meczupluk aleminden çekip almak değildi ki.... gelip geçenler bize acıyan nazarlarla baktılar. bakışları kaale almamadaki pervasızlığı bana da sirayet etmişti. artık ben de bu alemin dışına geçmiş, bambaşka yerlere gidiyordum... lakin akşam, ah akşam, evime gitmek maksadile ayağa kalktığımda gözlerinde "daha on fırın ekmek yemen lâzım gelir" diyen bir ifade görmek gün'ün bütün büyüsünün tarumar olmasına sebeb veriyordu...

# TAMBA TUMBA

BEH ZAT



# Otisabi

## Bitmiyorki bu sorular

- Toplu konutlarda top mu var? Futbol, voleybol, basketbol nebiliyim işte onlardan biri.
- Has ıraltı etmek istiyorum ama önce şu "ıraltı" ne demek onu öğrenmem lazım. Neden has ıraltı ediyor? Has olmazsa olmuyor mu? Dövüyorlar mı?
- Bu arsayı pars ellemek istiyomuş. Doğru mu? Pars ne diye ellemek istiyo? Burda yaşayan pars var mı arazi işleriyle mi uğraşıyo. Bir nevi emlakçılık yani.
- Kuruk alabalık nasıl olur? Nerde yaşar? Ne yer, ne içer, neyle beslenir? Neden kuruk alabalık demişler, bir alabalık türü müdür? Sormadan edemiyorum.
- Atlı karı Nca kimdir? Nca diye isim mi ola? Hem de karı ismi. Düşün düşün işini Çin'den çıkamıyorum. Bir de atlı karı Nca'ya biniyolar. Ne ayıp.
- Yek ürküm ye oluyor da, dü ürküm, se ürküm, cihar ürküm, şeş ürküm olmuyor mu? Ürküm ne bi defa onu söyleyin. Dilmi ama.
- Beste kâr ettirdiği için mi onları yapanlara (besteleri) beste kâr diyorlar. Karışmak gibi oluyor ama.
- Bakın bi tane daha haslı buldum. Has tabak ıcı nedir? Bir tabak cinsi mi, markası mı? Yaa bitmiyor bu sorular.

## OTİSBİRADERLERİM

**PİKE ÇEKMEK:**

Bu deyim taa eskiç ağlara dayanıyo. Urarturlara. Gerçekten bak. Gitti karaştırdı koolum. Bakın olay şu: Eskiden Urarturlar yeşilcim iletmiş. Yeşili severlermiş. Her yaz geldiğinde yeşile basarlarmış. (Yalanımvar sa üzerimden tramvay geçsin.) Günlerden bir gün komşu ülkelerden ünlü bi lavuk bunları ziya retedicekmiş. O yüzden şehir merkezine çiçek türlerinin alayını ekmeye karar vermişler. Yaşlı vatansever bir köylü de pikeç adında bir çiçek getirip bolca ekmiş. Fakat bunun ne bok olduğunu bilmeyen ahalinin alayı salgıladığı kokudan gebermiş. Lavuk misafirde. Yapılan araştırmalar sonucunda bütün ipneliği bu pikeç otunun çıkardığı anlaşılınca, bütün köy kahveleri nehaber salıp, milleti uyandırmışlar. Pikeç ekmek yasaktır diye yazılar yazmışlar. Bu yazıları tarihi değeri olduğu için biriktiren yerler günümüzde mevcuttur. (Ba[illegible] inanmıyosan git kaveciye sor lan.)

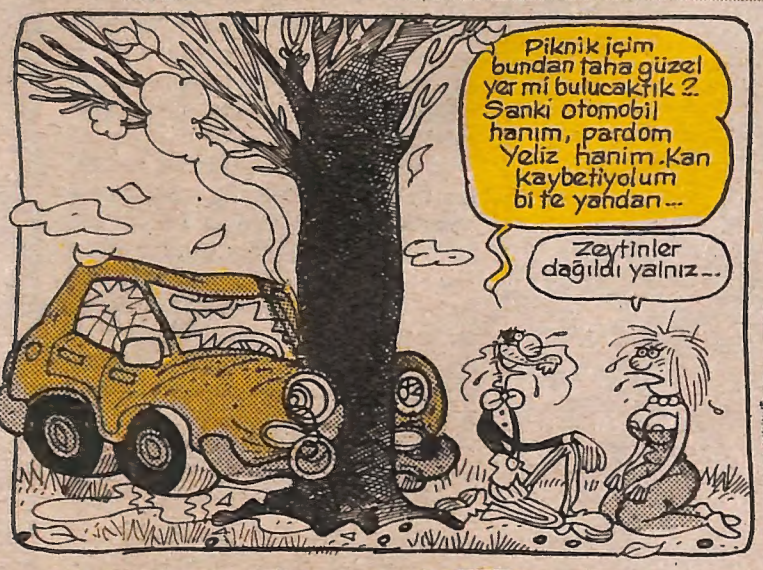
**Serkan ÖZKESKİN/İST.**

* * *

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

**Yılmaz ASLANTÜRK**

# Muhlis Bey



## ÇAĞBEŞ TÜRKİYE

Yazan: **Muhlis Bey**

Bu Türküye kim nerede derse desin önümüzdeki asırlardan birisisinde Dünyağnın yılbızı en çok parlayan ülküsü olaçaktır.

Doğru "Yen" partisinin vahşi atı iki ayağısının üstünde amuda kalktıyınnan Kocca Türkiye beş nala dünyağ birinciliyine dovru koşaçaktır. Geçen yıl yapınan güve oylamasısı sonucunda yeni kurulan Tamsu Çilyer sükûneti bütün olayları ve sorunsalları bir bir arkasından ötekini, hepsini çözecektirdir.

Bakanlar Kurumu çalışmalarısını sürdürtmektedir. İç hatlar bakınısı içerde, dış hatlar bakanısı (domestic) iseyse dışarıda temaslarını sürüncemede bırakmaktadır hızlan. Zağten öyle değildir de madem. O zaman Amerika Bitişik Milletleri sikletk başkanı Bobi Çarlton niye kutlamıştır bay pardom bayan başkanbanımızı.

Kezağ Hinçindinden hindi setine, balkonlardan Viyana kapısına kadal olan geniş bir gölgede mürkiyenin etkileri giderek bolarmaktadır. Azer bey başkanı Mithat Can olsun, gerekse Hınzıristan genel müdürü Benjamin Franklin olsun birbiri ardısına övgüler düzmektedirler.

Zağten iki yıl somra 2000 yılısında "olimpi" yat yarışları da Avratsyanın gözbebeyi sekiz tepeli şehir İstambur'da yapılmayaçak mı? Bok yapılmayaçak. Yapılaçak işte. Müsabakalar sırasısında kırılan kollar bacaklar iseyse Ali Sami Yen Sitatı içisinde kalaçaktır...

**LARUS MEYDANI-EMİNÖNÜ (TAMSU ÇİLLER SÖZLÜYÜ)**

Tahta at: DYP, Kısrak: DYP kadın kollarısı, at sütü (kımız): Limonota fişne kibi sovukluklar, Yen: Japom parasısı, Japom Yeni: Kolumuzun dirsek ve omuz arasısında kalan kaburgasısı, Toynak: Yenimizin ekisisi (mâzi).

Çekiç güç: Kontrol kalemisi ve tomovida.

Çekici güç: Otomobir çeken finç. Afrodisyak etkisisi olan yemek.

Ali bey: Bağzı ülkelerde devlet başkanısına verinen at (kısrak).

Veli bey: Amiral düzeyisinde kumandan.

Behiç Pek

# HASBİ TEMBELER

## ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Çok uzaklarda bi ülke, bu ülkenin bi kralı, bi de kralın büyücüsü varmış... Kral bi gün kafasına esmiş, iniyim demiş şu büyücünün yanına... Büyücünün odası, sarayın enaltında.. İn in bitmiyo anasını satıyım... Kral yorulmuş, oturmuş bi basamaa.. Bi nöbetçi geçiyomuş, bakmış kralı orda öyle sap gibi oturuyo, sormuş: "Kralım, ne işiniz var burda?". Kral bu samiimiyetten hoşlanmamış, baarmış: "Sanane lan, hadi işine, Allaallaa!.." Nöbetçi üzülerek uzaklaşmış ordan, giderken eklemiş ama: "Hiç olmazsa kıçınızın altına bi minder koyun.. Taşa oturmuşsunuz, üşüteceksiniz".. Nöbetçinin bu ilgisi, kralı pişmaanetmiş. Arkasından baarıp özür dilemek istemiş: "Hoop, heey, baksana, adın neydi, hüooo". Nöbetçi yok ama tabi, çoktan gitmiş..

Kral, "Aman yaa" diyip başlamış merdivenleri inmeye. İkiyüz on basamak sonra, büyücüsünün odasına varmış. Açmış kapıyı girmiş içeri. Büyücü içerde bi kazanın başında duruyo, kazanın içine acaaip şeyler atıp, kepçeyle karıştırıyormuş!. Yaklaşmış kral: "Vaay, naapıyon yine bakiim..." "Hep ayni" demiş büyücü. "Bişiileri karıştırıyoruz yine, belkim bi bok olur". Kral elini yüzüne götürüp, sakalını sıvazlamış: "Baksana, bana aacilen, çok kuvvetli bi ilaç laazım. Biliyosun yakında karşı ülkeylen savaşımız var.. Askerlerimin hepsine yapıcaan bu şuruptan içirip, savaşı ben kazanmak istiyorum"... Büyücü sormuş: "Yaa o savaş bu hafta dii miydi?".. Kral kızmış: "Lan herşeyi karıştırıyon yaa, o başka ülkeydi... Büyücü mırıldanmış: "Bana baarmandan hoşlanmıyorum.. Kral, hoşlanıyorsan git ozaman demiş büyücüye.. "Gidersem gelmem ama bi daa"...

Tam o sırada, büyücünün çömezi, ofis girmiş içeri. Haykırmış: "Büyücüm, büyücüm!.. İstediiniz kurbaa gözünü bulamadım.. Yarın bi daa arasam"... Büyücü hiddetlen bi vurmuş masaya...Masadan fırlayan bi kaşık, kralın alnına çarpmış... Kralın alnı kanıyormuş... Büyücü ve çömezi ofis, çökmüşler kralın yanına hemen. Büyücü: "Allaam, naaptım"... Kral sinirlenerek kalkmış ayaa: "Hey elinin ayaarını sigiyim büyücü... Neyse, bişii yok. Konuşmamıza devamedelim biz..."

Büyücü, ofise seslenmiş: "Bi sandalye ver kralımıza"... Oturmuşlar, konuşmuşlar... "Zor bi büyü" demiş büyücü. Yılan dili ile, papaan ensesine ihtiyaacımız var. Kral düşünmüş: "Yılan dili kolayda.. Papaan ensesini bilemiyorum.. Nerde bulunur bu papaan enseleri?.. Arkada bi taburede oturmakta olan çömez ofis lafa karışmış: "Papaanlarda tabi"... Kral kızmış: "Biliyoz lan, papaanları sorduk biz di mi?"... Büyücü araya girmiş: "Espri yaptı kralım, maazur görün". Kral yumuşamış: "Tamam lan tamam, senin hatırın için"...

Kral ertesi gün, bi askeri Afrika'ya papaan ensesi bulmaya göndermiş.. Sormuş askere "Ne alcaksın bakıyım, söyle. Bi kâada yaz istersen, unutursun... Asker gürlemiş: "Ohaa, salakmıyım ben.. Papaan ensesi işte al tarafı". Ve fırlamış saraydan... O sırada bi prens gelmiş ülkeye.. Amacı kralın kızlarından biriyle evlenmekmiş... Bi çiftçi şöyle demiş: "Kralın kızı yok ki cancaazım, boşa geldin... Hadi yaa, demiş prens, "Eşeklik bende, insan bi soruşturur. Neyse, buralarda başka bi ülke var mı kralı olan... Çiftçi tam cevaplıycakken, omzu kaşınmış. "Bi dakka" demiş, "Omzumu kaşıyım da hele bi.....

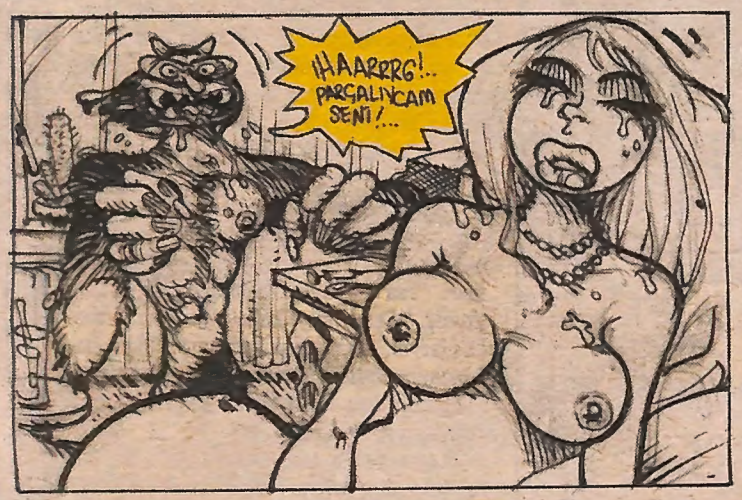
Metin Fidan

# HAYVAN

HA!..BULDUM ANAHTARLARI..TAMAM GELDİK ARTIK..BIRAK SURAT ASMAYI..
..ÇABUK OLMALIYIM EVE GEÇ KALIRSAM MAHVOLURUM..BENİ EVE BIRAKACAKSIN DİMİ
Jurassic Punk
Green Jelly
CREDI KU

...HADİ YAA..BAŞLA BİR AN ÖNCE..
HAZIRLAN.. BEBEĞİM UÇUŞ VAKTİ..YEPYENİ YOLCULUKLARA
GİDİYORUZ

SAKIN SEN ALMA... BENİ EVE BIRAKACAKSIN
OKEEY..YAVRUMM.. HİÇ MERAK ETME..AMA YİNE KORKACAKMIŞSIN GİBİ GELİYOOR!..

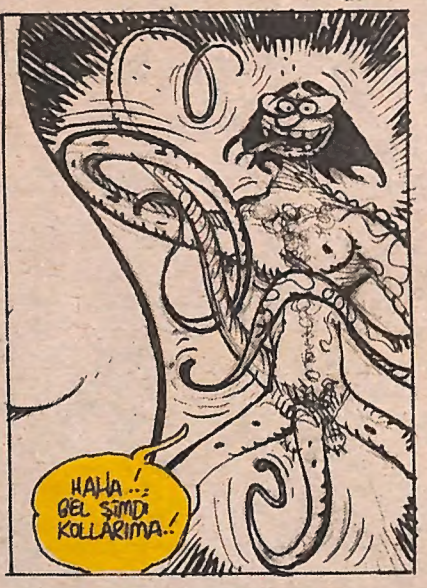

HAARRG!.. PARÇALIYICAM SENİ!...

GEL BAKALIM!..

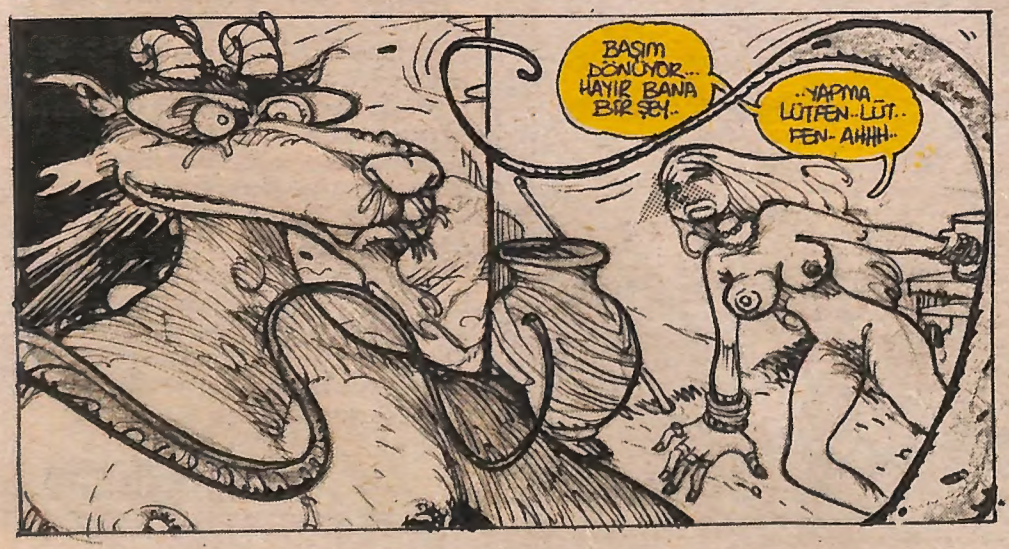
AL..HAYVAN!..
HOORK!...

HEY..NE YAPIYORSUN... BIRAK O BIÇAĞI!..

..İHH SENMİSİN HAYATIM..SE-SEN.. YİNE..BİR YARATIĞA DÖNÜŞTÜN..
...HAYIR..SADECE SEN ÖYLE GÖRÜYORSUN..AT O BIÇAĞI.. LÜTFEN HADİ UYUŞTURUCUNUN ETKİSİ O.. BEN AYNIYIM...


HAHA..! GEL ŞİMDİ KOLLARIMA..!

KORKMA BEBEK.. SENİN İLACINIM, BEN..
İHHH!..


BAŞIM DÖNÜYOR... HAYIR BANA BİR ŞEY..
..YAPMA LÜTFEN..LÜT.. FEN-AHHH..

ARRRGH!.. SENİ İSTİYORUM!

..HAYIIRR!.. İHH..A-A.. HA-YIIR..
FUCK MONSTER

..HEY..UYUMA KALMIŞSIZ SABAH OLMUŞ.. MİNE YAVRUM DÜN GECE AZLADIN HEP YİMİŞSİN!..

.. O EVE GİTMEK İSTEMİYORUM!.. AMA ZORUNDAYIM BİR DAHAKİ SEFERE..

..DAHA FAZLA İSTİYORUM.. O GÖRDÜĞÜM CANAVARLARI DAHA VAHŞİLEŞTİREMEYİM..

..BABAM KALKMADAN GİTMELİYİM.. ÜZGÜNÜM.. HAFTAYA TEKRAR OLDUMU.. SENİ SEVİYORUM HOŞÇAKAL

HI-HI...

TAKS!..

TAKS

LÜTFEN, LEVENT'E BİRAZ ACELE EDERMİSİNİZ..

MEBUH GÖRDÜĞÜM HALÜSİLASYONLARDAN ÜRKTÜĞÜMÜ DÜŞÜNÜYOR ONSA-EVDEKİ DURUMUMDA-BANA GÜÇLÜ OLMAYI ÖĞRETİYOR O İĞRENÇ YARATIKLAR..

..AMA YİNEDE NE KADAR BÖYLE DAYANABİLECEĞİMİ BİLMİYORUM.. İĞRENÇ, HERİF UNUYORMU ACABA...

KAPISI KAPALI ODAMA GİRDİĞİMİ DUYMAZ İNŞALLAH.

YAVK

GIRRR!..

ALLAHIM HAYIR!

-HAYIR BABA LÜTFEN YALVARIRIM.. İSTEMİYORUM.. ARTIK DAYANAMIYORUM

FATHER I WANT TO KILL Y

SUS..ULEEN.. DİLİN UZAMIŞ SENİN!..

432-GİZ/OKY

# BEAT PAZARI

## GÜNLÜK

**3 Temmuz Cumartesi**

*Off.. Bugün toplantıda Engin Abi, "Hani şu söz verdiğin yarım sayfa vardı ya, yap artık şunu vatta" diye fena sıkıştırdı. Ne zamandır bu konu açılsa 'espriyle filan kaytarıyodum. Bu sefer beceremedim. "Peki" dedim. Of yaa.. olmaz ki, bir buuk sayfa yap bilmem ne yap, sonra da bi yarım sayfa daha. Olmaz ki abi. Diycem Engin abi ye. Böyle böyle.. Yok abi, suç bende. Evet evet ben de. Zırt pırt söz verir misin. Hadi bakalım şimdi.*

*Dergiden döniişte Sirkeci'deki tişörtlere resim basan fotoğrafçı dükkanına uğradım. Dün bıraktığım Jimi Hendrix resmini basmamışla hala. Verdiğim beyaz tişörtü parmağının ucuyla tutup "ay bu da biraz kirli galibaa" diyen sivilceli kız vardı gene tezgahta. Jimi Hendrix resmini gösterip "malkom ilks diş mi bu"... Güzel filim, dedi. Çıktım ordan.*

## AH Bİ BENİM OLSA

**ZEPHYR 1100**

**Kawasaki**

93 model - klasik

Motor: 4 silindir, 4 zamanlı, hava soğutmalı.

Hacim: 1.062 cm³.
Depo: 19 litre
Sarfiyat (ortalama): 8.2 litre (100 km).
Azami sürat: 215 km/s
Ağırlık (boş): 242 kg.

Fiyat: 14.245 DM (OHA)

## EY ROCK GENÇLİĞİ

Asla şık vitrinlere aldanma. Muhtaç olduğun herşeyi (derimont, parka, tişört, sırt çantası, uyku tulumu, postal, plak, ıvır zıvır vs...) arka sokaklarda, harap dükkanlarda, izbe bodrum katlarında bulacaksın. Onların vitrin parlatmaya, kocagötlü tezgahtar kızlara ihtiyaçları yok. Onları bul, pazarlık et, alıcanın en kralını al. Böylece, önlerine konan her şeyi koklamadan yutan vitrin ineği değil, araştırıp seçen aktif bir alıcı olacak, kitle giyiminden kendini kurtaracaksın. Böyle yerlerden, bildiklerimi burda yazıcam, gerisini kendiniz bulacaksınız (Bana da haber verin).

eyt babalar be! (1)

## GRATEFUL DEAD

Jery Garcia (lead gitar) Bob Weir (Ritm gitar) Ron "Pigpen" McKernan (org, armonika) - sonra Keith Godchaux, Brent Mydland, en son Vinse Velnick - Phil Lesh (bas) Bill Kreutzmann (davul) Robert Hunter (sözler) Mickey Hart (perküsyon).

1965'te San Fransisco'da kurulan gurup, çok özel, gezgin fan kitlesi (Dead Heads) ve albümden çok konserleriyle ünlü. Özel bi komünün şamanları gibi çalmayı Nerdeyse otuz yıldır sürdürüyorlar.

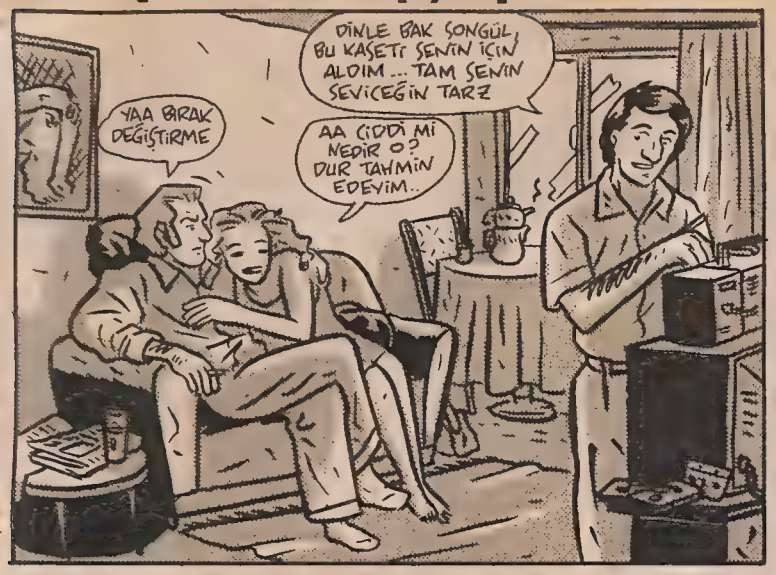
Albümlerinden bazıları: Grateful Dead 1967 Aoxomoxoa 1969 Workingman's Dead 1970 American Beauty 1970 Blues for Allah 1975 Terrapin Station 1977 In the Dark 1987 Built to Last 1989

## Naap sak?.. Naapsaak?.. Naapsak?..

Hah! Geçen hafta gösterime giren "SİNGLES" gümüş diyolar. Matt Dillon, Brigitte Fonda filan ayrıca Pearl Jam, Alice in Chains ve Soundgarden... Para artarsa sinemadan sonra pasajda iki soğuk bira... Ooh..

# Başımdan geçti bunlar

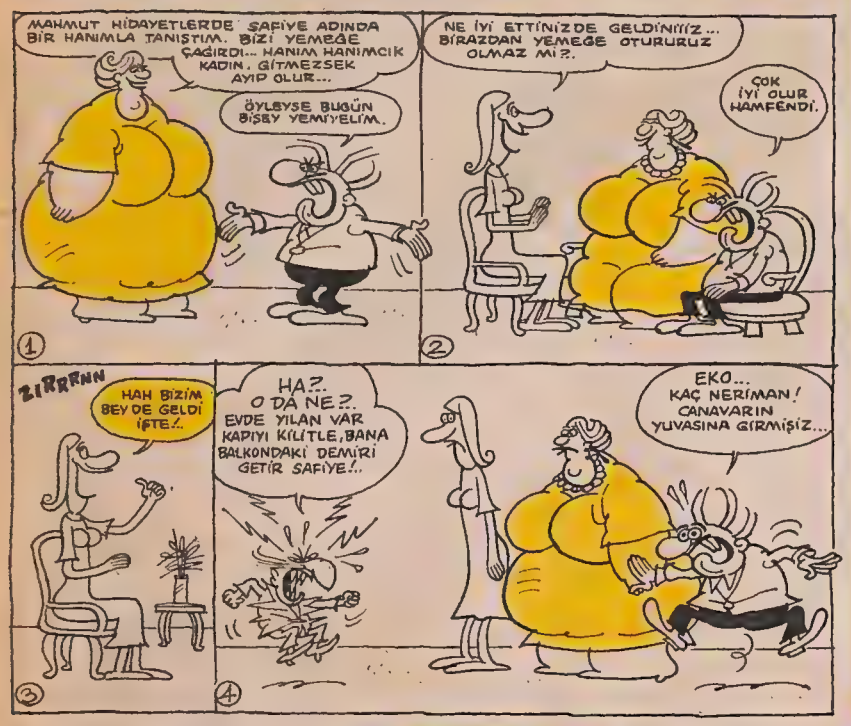
Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



***Evet dışarı çıktık. Ben bir bahane uydurup Songül'ün yanından ayrıldım. Yok yok bu kısa bir ayrılık yani izin istedim. Ev sahibimi Karadenizliler Kıraathanesi'nde bulup olanları anlattım. Çok sinirlendi. Hırsla eve gitti. Orda ne oldu bilmiyorum. İki saat sonra döndüğümüzde ortalık bayağı dağınıktı. Oh be!***

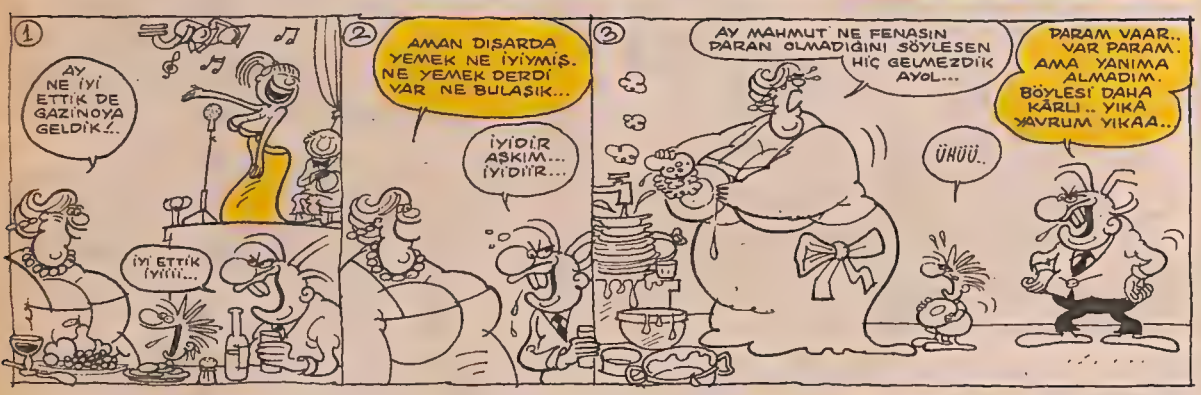
Son.

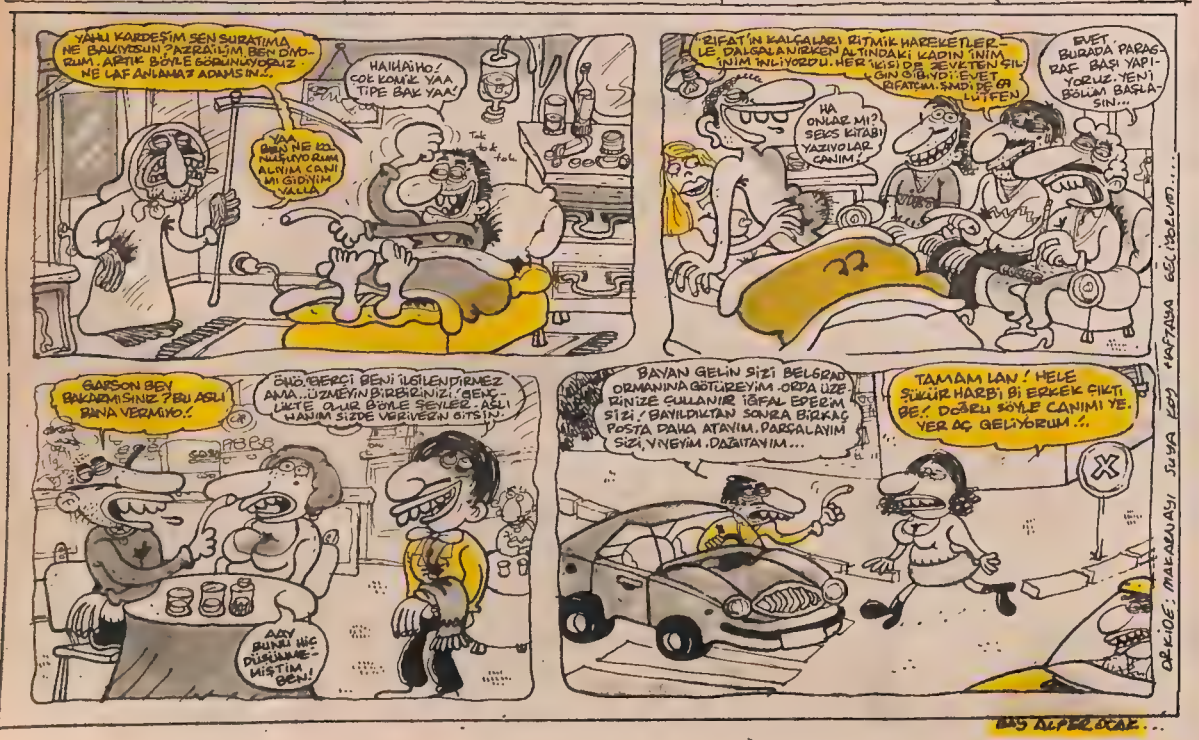
# ZALAK MAHMUT




## BORSA MESELESİ...

Oldum olası maddiyata önem vermeyen bir insanımdır. O matbua kokan gıcır gıcır seri nümeroları birbirini takib eden nesneyi kendime put yapmamışımdır. Lakin, insanın karagünleri için üç beş kuruşu avcunda tutması, tabiat gereğidir. Bu günlerin en mühim tasarruf meselesi borsa. Nedir borsa? Şirketlerin bir nevi ortaklık belgelerinin alınıp satıldığı yerdir. Bire alırsınız yarın değeri artar beş olur. Ekonomik meselelerde fevkalade istikrarlı bir siyaset takip eden hükümetimiz borsayı da canlandırmıştır. Bazı cerahat mihraklarının iddia ettiği gibi vatandaşın tasarrufu için bankerler, kooperatifler v.s. gibi yeni bir tuzak mıdır? Bin kere haayır. Borsayı kötüleyen, felaket olacak, paralar batacak, vatandaş mağdur vaziyete düşecek diye yırtınan telve gibi taassup tortusu beyinlere seslenlyorum. Dün aldığım çimento hissesi bu gün yüz lira kar getirdi. Nooldu a baykuşlar? İflas edip kendimi asmadım değil mi? Size üstünde helezonlar çizerek uçuşacağınız bir ceset bırakmadım değil mi? Borsa bir er meydanıdır, bir arenadır. Elbette işini bilmeyen çapulcular batacaktır. Lakin benim yüz liram yarın, bine, milyona, milyara doğru seyderken o habis ruhunuzda "Keşki ben de üç beş hisse kapsaydım" diyerekten kasırgalar kopacak. Asıl o zaman siz kendinizi asacaksınız. Şimdiden yağlı urganları boynunuza geçirip veda mektubunuzu kaleme alın. Kelime-i şahadet getirin.





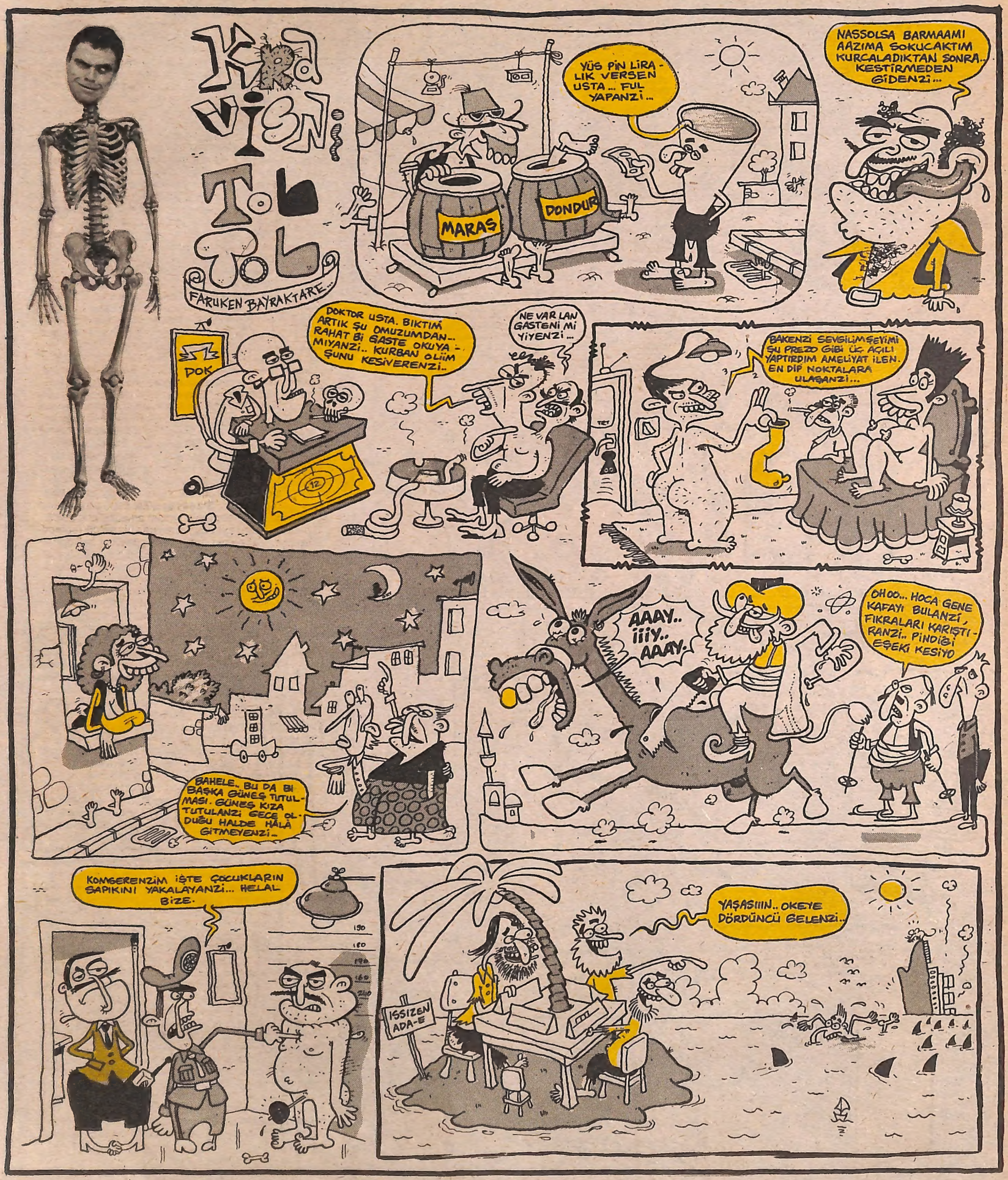

## ..PANİK!..PANİK!..PANİK!..PANİK

Uyan lan! Hışt! uyansana o'lum. Kalk bee kalk! Haa! homur, homur, saat kaç? Saat kaçmış. Al da bak! Aa ananı! dokuz buçuk! Yaa! dokuz buçuk. Hani yedide kalkıcaktık? Ben gitmem artık! Bu saatte olmaz, geçti zamanı. Benim suçum mu o'lum, ben saati ayarladım, duymadıysak ikimizin suçu bu. alla, alla! Evet haklısın, saati ayarlamışsın ama zımbırtı düğmesini kaldırmayı unutmuşsun gött!! Neyse giyinde çıkalım. Boşver yüzünü yıkamayı, çantanı al hadi! Çantamı? Beş dakka bekle hemen hazırlıyorum. Neea! Lan Çantayı akşamdan hazırlamadın mı haaa! Hieayt! Pohuvaa! Ahh! Apvoa! Kolum, ahh tamam vurma, şimdi hazırım. Bi saat sonra vapurda: Berkin, kolun acıyomu? Yok. İyi. Hadi bana simit ısmarla, bende sana çay ısmarlayim. Oldu... O'lum gül biraz yaa! Eğlenmeye gidiyoruz hesapta. Bak hala somurtuyo bak çarpıcam ha! gülsene lan? Haha ha haha! (ikimiz birdan). Acaba annesi-babası ne düşünecek bizim hakkımız da (Zeynebin).

Hah Zeyneb, bizim sınıf arkadaşımızdır. Baba kızdır, delikanlıdır. Paylaşmayı bilir. Madden ve manen. Şimdi zeynebi anlatmaya kalksam köşe dolar, artı olay yalakalık gibi algılanabilir. Neyse Zeyneb, dünya ahiret bacımızdır. Bizi yani Berkin'le beni Burgaz'daki yazlıklarına davet etmiştir. Hoş davet etmese de bi yolunu bulurduk ya. Yok be, davet edildiğimiz halde binbir sıkıntıyla gidiyoruz aslında. Nedeni çok karışık. Bi kere ben çatal bıçakla yemek yemeyi beceremem. (Çatal sağ, bıçak solda, yok yok tam tersimiydi neyse). Üff yatları bilem varmış yelken direği ombeş metre hemde. Acaba babası bi tur verirmi haha!.. "Zeyneb kim bu serseriler kızım, nerden buldun bunları? dermi annesi ya!... Aman, kuruntu yapıyorum. Aynı sınıfta okuyoruz ya bu yetmez mi? Berkin de benimle aynı kaygıları paylaşmakta. İyiki tıraş olduk dimi berkin? Evet. Saçları toplasam mı? Boşver ya, olduğumuz gibi görünelim Evet doğallık abi! Haklısın. (Bu arada Berkin de Metalcidir, deathcidir, uzun saçlıdır. Ama şeytana tapmıyo). Neyse ada gözüktü. Önce kınalı ve sonra Burgazz. Ay çok heycanlıyız! Eve geldik, üffne güzel. Hişşt! sessiz ol. Dürülülü cık cik cik cik cik... Merhaba biz zeynebin... Buyrun! içeri geçin. Biz şey ayakkabılar... çıkartmayın öyle geçin. Zeyneep! uyan kızım arkadaşların geldi... O hala uyuyomu uykucu ya, zeynep biz geldik (sempati kazanmaya çalışıyorum). Ev ne güzel be! balkondan denize atlayabilirmiyim acaba? Evet her şey normal, annesi de içten davranıyo samimi yani, bi o kadarda güzel "anasına bak kızını al" misâli. Biraz sohbetten sonra üçümüz hazırlanıp çıkıyoruz. Ha, unuttuttum zeynebin odası, çatı katındaydı. Bi genç daha ne ister ki!.. Şimdi dışarı bağlanıyoruz. Üçümüz sahildeyiz, Club'e gidiyoruz yat'a. Koşmuk istiyorum ama görmemişlik yapmiyim. Hadi bakalım tahmin edin hangisi? Bu mu! Hayır. Şu! yok. Hah! bu. Hayır. Şu. Nea! Allah be! Uzay gemisi gibi. Etraftada kızlar var. İnsanın ister istemez götü kalkıyo bu pozisyonda. Berkinle ikimiz kasılıyoruz, sanki bizimmiş gibi. Rüya gibi, olsun bugün bizim. Hoop! atlıyoruz üstüne sallanmıyo bile. Bi sigara yakıyoruz. Berkin sigara kullanmıyo Zeynebte ailesi görür diye içemiyo, ama ben kormadan iciyorum Nasılsa babam uzakta. Heh he! (Şey ya ben anlatıyorum ama size hava atıyomuş gibi olmuyo dimi? tamam). Sonra yüzüyoruz, yüzüyoruz, çıkıyoruz tekrar atlıyoruz. Zeynep her türlü atlayabiliyor. Yüzücüymüz eskiden acayip kaslı berkine bi koysa uçar. Hatta bilek güreşinde yeniyodu da, ayıp olmasın diye yenilmişti (Kusura bakma Berkin). Ama beni yenemez. Ben güçlüyüm o'lum. Evde badi çalışıyorum. Biraz göbeğim var ama olsun karnımı içime çekerek dolaşınca belli olmuyo.

Neyse, çok eğleniyoruz ve akşam oluyor. Biz hüzünleniyoruz akşam olunca. Şimdi eve dönücekmiyiz yoksa, annesi "olmaz dünyada bırakmam sizi burda kalın bu gece" mi diyecek. Bize kalırsa biz hiç gitmeyiz evdeki bütün işleride yaparız. Ama zaten hizmetçiler var. Çantamızı hazırlıyoruz aşağı iniyoruz. Oldu teyze biz kaçalım Anca gideriz diyoruz (Blöf yapıyoruz). Kii... Annesi ekliyor. Çocuklar isterseniz şurda bi boş oda var. (Odaya geçiyoruz). Burda kalırmısınız? bu saatte zor dönersiniz hem. (Kalırmıyız mı!) Biz rahatsız etmesek filan!.. Çarfaflar temizdir çocuklar (Pis olsa ne yazar) Bilse ki dışarıda yattığımız yerleri (konserlerde). İyi peki kalalım. Çok teşekkürler... Biz bu sevinçle ve güvenle tekrar dışarı çıkıyoruz akşam gece geç saatlere kadar gezlyoruz konuşuyoruz... Mutluyuz. Evet olayı komik bi olayla kapıyorum: Bir ara elektrikler kesiliyor ve bizde sessizce eve dönüyoruz. Şişşt! Ben önden gidiyorum ama evi tanımadığımdan Sağasola çarpıyorum. Zeynep odasına çıkıyor bizde berkinle odamıza giriyoruz ama hiç bir şey görmüyoruz. İkimiz sıkış tıkış yatıyoruz; o'lum az öteye git be! Hoop değdirme derken dalıyoruz ve sabah bi bakıyoruz ki: yanımızda bi boş yatak daha varmış hah ha bomboş bi yatak daha nasılda görmedik bee! Kahvaltıda anlatıyorum. Anneside çok gülüyor.

**Faruk MURATHAN**


KRAVİSNİ TOL TOL
FARUKEN BAYRAKTARE...
YÜS PİN LİRALIK VERSEN USTA... FUL YAPANZİ...
MARAŞ
DONDUR
NASSOLSA BARMAAMI AAZIMA SOKUCAKTIM KURCALADIKTAN SONRA.. KESTİRMEDEN GİDENZİ...
DOK
DOKTOR USTA. BIKTIM ARTIK ŞU OMUZUMDAN.. RAHAT Bİ GASTE OKUYAMIYANZİ.. KURBAN OLİİM ŞUNU KESİVERENZİ..
NE VAR LAN GASTENİ Mİ YİYENZİ...
BAKENZİ SEVGİLİM ŞEYİMİ ŞU PREZO GİBİ ÜÇ AÇILI YAPTIRDIM AMELİYAT İLEN. EN DİP NOKTALARA ULAŞANZİ...
BAHELE.. BU DA Bİ BAŞKA GÜNEŞ TUTULMASI. GÜNEŞ KIZA TUTULANZİ GECE OLDUĞU HALDE HÂLÂ GİTMEYENZİ..
AAAY.. İİİY.. AAAY.
OHOO... HOCA GENE KAFAYI BULANZİ, FIKRALARI KARIŞTIRANZİ.. PİNDİĞİ EŞEKİ KESİYO
KOMSERENZİM İŞTE ÇOCUKLARIN SAPIKINI YAKALAYANZİ... HELAL BİZE.
YAŞASIIIN.. OKEYE DÖRDÜNCÜ GELENZİ..
ISSIZEN ADA-E

# Cihangir Günlüğü

**ERDOĞAN DAĞLAR**

# okur mektupları

**Kadın başbakan seçilsin diye herkes seferber oldu. Neymiş başbakanımız kadın olursa bütün dünya görürmüş ki Türkiye o eski Türkiye değil, şimdiki Türkiye bir bşaka Türkiye. Amerikada yetişmiş, iyi giyinen, artisler kadar güzel üstelik gencecik bir kadın başbakan Avrupa'da bütün kapalı kapıları açarmış. Tamam, kadın başbakan seçildi işte. O gün bütün kadınlar, için için sevindi. Oysa kesin olan bir şey vardı: Kadından başbakan olamazdı. Neden?! Kadın aklı bırakın başbakan olmayı, basit günlük sorunları çözmeye yetmezdi. Yalan mı? "Saçı uzun aklı kısa" sözünü de ben mi uydurdum? Bu söz binlerce yılın deneyimini özetliyor. Dünyada kaç tane kadın vardır ki önemli bir iş başarmış ya da bir yere gelebilmiştir. Madam Küri bir, Florans Naytingel iki. E sonra? Sonrası yok.**

**Binlerce yıllık dünya tarihinde büyüteçle ararsanız belki bir iki kadın daha bulrsunuz. Evet, günümüz kadınları, özellikle bizim kadınlarımız nerelere gelebilmiştir. (Annelik görevini daha iyi yerine getiren köylü kadınlarımız dışında). Kadınlarımız iyi birer meta haline gelmişler, böylece iyi para kazanmışlar, birde meta olmalarına erkeklerin sebep olduğunu öne sürerek fazladan başımıza feminist kesilmişlerdir.**

**Sonuç olarak, kadınlarımız başbakan olacak seviyeye gelebilmişler midir? Kendilerini bu kadar yeterli görebiliyor ve bundan haklı bir övün payı çıkarabiliyorlar mı? Bu özeleştiriyi kendilerinde yapabiliyorlar mı? Her gün başka bir şalı, başka renk bir cekete mükemmel yakıştırmak. Bu da ülke yönetmeye yetmiyor maalesef. Ortada bir defile falan olsan anlarız. O zaman başarılı olabilirler. Neyse bir zaman daha tahammül edelim bakalım kadın aklına. Gerçekler muhakkak ki çıkar bir gün su üstüne.**

**Orhan Okyay/İst.**

**Şayet ev alacaksanız, bence dikkat edilmesi gereken en önemli husus, ev aldığımız Semte Mağruz marka minibüsle ulaşan yapılmadığına emin olmalısınız... Çünkü bu minibüsler insanı gerek fiziksel, gerekse manevi açıdan tahrip ediyor...**

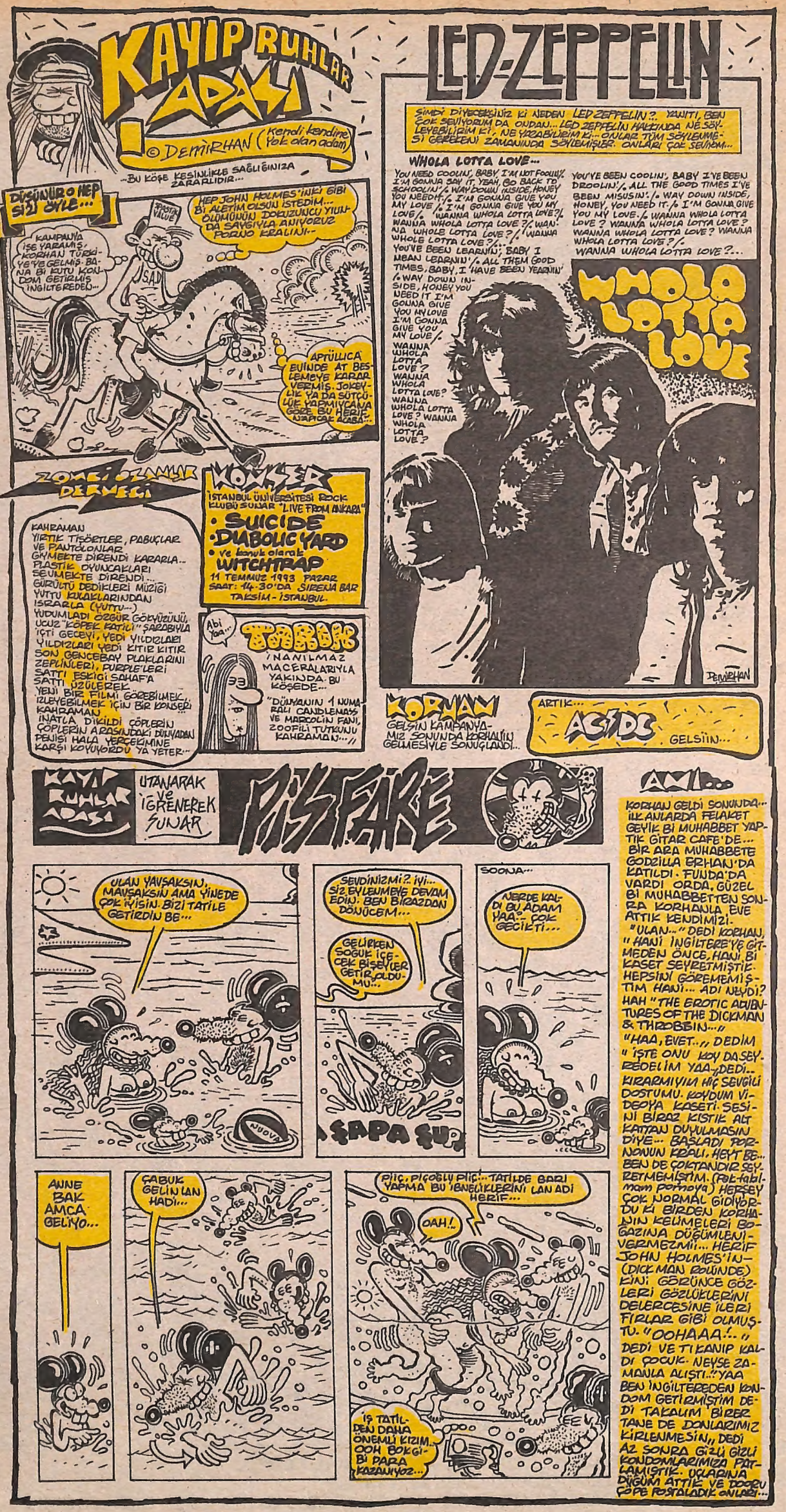
**Bu minibüslerin dizaynırları, BM. İnsan hakları komisyonuna şikayet edilmelidir. Bu canavarlar, milletimizin metabolizmasını bozmaktan sorumlu tutulmalıdır. Bu araçlarla insan değil, eşşek bile taşınmamalı...**

**En başta, neden bu minibüsler bu kadar yüksek?.. gençler bile bu misübete binerken zorlanıyor... Otursanız bile iki kişinin bile oturmakta zorlandığı o koltukları bir yana bırakın, ayakta durmak imkansız, imkansız... Tavanı o kadar alçak ki... Hele o kütük gibi amortisörleri, insanda ne mide ne de safra bırakıyor... Her üç saniyede bir değişen vites ve o motor böğürtüsü, ve şoför denen mefhum... Hangimiz yemedik ki onlardan fırçayı... Araçlarının içinde estirdikleri terör havası, bizi hergün daha daha eziyor, bizi şamaroğlanı yapıyor... Minibüslerin dizaynı, şoförleri bu hale getiriyor. O görkemli, yüksekt şoför mahalleri ve böğürtülü motorları onlara Tanrısal nitelikler katıyor... Ve biz yolcu tebası, şoförlerin bize yaptığı zulümle kişisizlikleşiyoruz...**

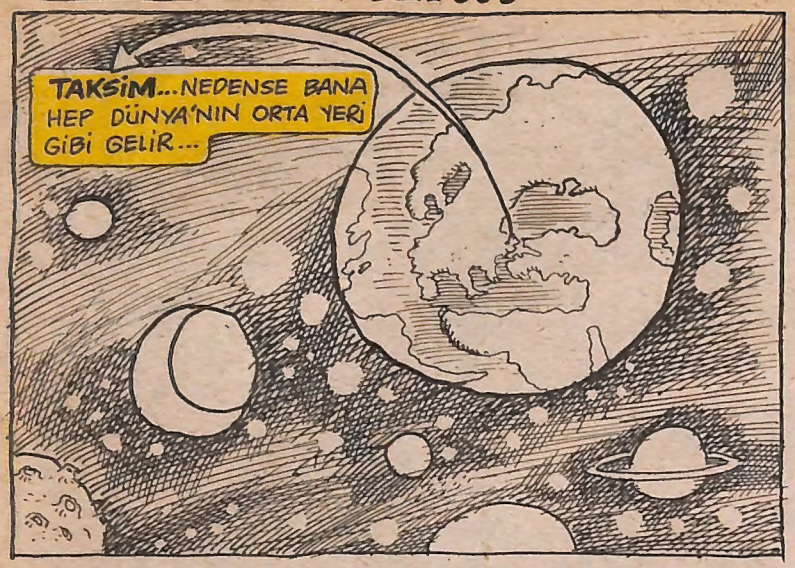
**Helal olsun Yüksek Çakmur'a, bu canavarlara ilk darbeyi vurdu, darısı İstanbul'un başına...**

**Diyeceğim şu ki, çok daha modern, insancıl, rahat Pejo minibüsler dururken, neden Magruzların üretimine izin veriliyor, nedeen... Bu bir suçtur, bu araçlar traktör olarak hizmet vermelidir. Bence İstanbul'un yüzkarasıdır bu araçlar...**

**Sönmez-İstanbul**



# öykü ZEYNEP...



İŞTE BÖYLE SEVGİLİ OKURLAR.... ASLINDA BEN SİZE TAKSİM DE OTURURKENKİ GENEL DUYGU VE İZLENİMLERİMİ ANLATACAKTIM (Kİ) ZEYNEP GİRDİ YİNE DEVREYE... ZEYNEP HEP GİRİYOR ZATEN DEVREYE.... EĞER BİR GÜN TAKSİM'E YOLUNUZ DÜŞERSE, BU KOCA KOCA BİNALARIN, BÜS BÜYÜK İNSANLARIN VE MAŞMAVİ TAKSİM GÖKKUBESİNİN ALTINDA MİNİMİNİ MİNNACIK BİR KIZ ÇOCUĞU GÖRÜRSENİZ (KOLTUĞUNDA BASKÜLÜ) İŞTE O ZEYNEP'TİR, ZEYNEP..

EN BÜYÜK ZEYNEP BAŞKA BÜYÜK YOK !..

İKİ ADET
madem öyle işte habübe

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
KKTC FİYATI: 4.500 TL..
9 TEMMUZ 1993